

Escola de Mestres

Artes

Exames Supletivos

(0xx21) 2549-0678

<http://www.escolademestres.com>

É proibida a reprodução por qualquer meio deste trabalho sem prévia autorização dos autores. Se você não comprou este CD diretamente conosco e deseja saber se este CD é **PIRATA** ou, caso saiba que este CD é **PIRATA**, deseja comunicarnos este fato, escreva para admin@escolademestres.com (pode ser um e-mail anônimo – não iremos rastrear). Em qualquer caso, agradeceremos a colaboração.

Escola de Mestres

*Cursos preparatórios em sistema de aulas quase particulares - grupos de em média 5 alunos. Material didático especialmente formatado para o supletivando. Os alunos **efetivamente** terminam o curso em um período médio de 8 meses (podendo este tempo cair para 6, 4 ou 3 meses, dependendo do nível escolar onde ele parou).*

Estamos em contato com as principais bancas de exames localizadas próximo ao Rio de Janeiro ou ao local onde você mora. Você pode fazer por procuração sua inscrição e receber seus certificados através dos nossos serviços, só necessitando se deslocar para fazer as provas.

Se desejar, pode continuar seus estudos fazendo um pré-vestibular, ou um pré-técnico, por exemplo. Aqui você tem a garantia de estar entre pessoas que realmente se preocupam com você...

Ligue ☎ 0xx21 2549-0678

admin@escolademestres.com Û Escreva

Visite ☎ <http://escolademestres.com/supletivo>

***Siqueira Campos 43/515 Û Decida
Copacabana - RJ***

ARTES

- Artes → - Artes Plástica: Escultura, Pintura e Arquitetura
- Artes Cênicas: Teatro
- Música

A arte corresponde a uma necessidade fundamental do homem e o tem acompanhado desde a pré-história. Muito do que sabemos sobre as primeiras épocas se deve à sua produção artística. Estudar arte é uma maneira de ampliar a nossa capacidade de compreender a história dos povos, na medida em que a produção artística se constitui documentário daquilo que o homem foi ou é, do que pensa, faz, ama, teme, festeja, vive,...

A obra de arte funciona com um elo de ligação entre os homens, quer seja em termos pessoais, regionais, estaduais, nacionais ou universais. Ontem e hoje. Vem sendo através da arte que o homem perpetua o seu pensamento, extravasa os seus impulsos e sensibilidade criativas. Mas... O que é a arte?

"Toda arte é imitação da natureza." - Sêneca (55?-39? a.C.)

"Sabei que o segredo das artes é corrigir a natureza." - Voltaire (1694-1778)

"A arte é um resumo da natureza feito pela imaginação."- Eça de Queirós (1845-1900)

"A arte não é um espelho que mostra a realidade 'como ela é'. A arte mostra-nos um mundo refletido por uma mente incomum que impõe um estilo no que retrata." - Walter Kaufmann

Assim como as que foram citadas, muitas outras colocações feitas sobre a arte poderiam ser lembradas. A arte é assim mesmo: difícil de ser explicada. Dizer o que é a arte, é uma coisa complexa. Diversos tratados de estética têm sido feitos ao longo dos tempos mas nenhum pôde, ainda, enquadrá-la de forma definitiva. Buscar uma solução clara, que responda essa questão, pode ser decepcionante. As respostas são diversas e contraditórias.

Entretanto, não será difícil descobrir que, ainda que não saibamos precisar o que é a arte, estamos aptos a reconhecer as grandes obras de arte que têm sido feitas ao longo da história da humanidade.

A arte é uma modalidade de conhecimento diferente das outras pois, ao invés de ser apreendida pela razão, é apreendida pelo sentimento. A arte é feita hoje, como em todos os tempos, para ser experimentada, para ser vivida: "A arte é uma experiência vital. É feita por pessoas vivas, destinada à pessoas vivas, para ter uma experiência viva."

A obra de arte tem a capacidade de evocar e trazer o que ela representa junto com ela, postando-a junto de seu interlocutor. Ainda que a arte seja meramente subjetiva e não passe de uma representação, da tradução para um código, ela parece viva. O mistério da arte reside justamente nesse poder que ela tem de encarnar em uma massa de tinta aquele ideal vivo que lhe serviu de tema.

Mas, mesmo quando a arte reproduz fielmente uma realidade, ela está acrescentando à natureza: uma pintura é uma realidade complicada pelo artista. Ela é evocação, operação mágica...; é a natureza refletida por um artista.

Este arquivo é só uma amostra de como são as
nossas apostilas.

Para ter acesso às páginas que contêm o resto
das provas resolvidas descritas no índice, você
deverá adquirir esta apostila
em **CDROOM** (CD com todas as apostilas).

Neste caso, vá a

<http://www.escolademestres.com/supletivo>.

17-Brasil - Modernismo: Pietà - Rego Monteiro. 1966. 110 X 134 cm.

